

La obsesión por lucir una sonrisa 10

ODONTÓLOGOS REUNIDOS EN BILBAO CONSTATAN QUE EL 55% DE LA POBLACIÓN QUIERE TENER LOS DIENTES MÁS BLANCOS Y QUE EL 23% SE TAPA LA BOCA AL HABLAR POR VERGÜENZA



Más de 2.500 profesionales asisten en Bilbao al Congreso de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética. Foto: Jose Mari Martínez

Concha Lago

BILBAO - Actrices, presentadores, modelos... el cliché a seguir se repite en todas partes. *Celebrities* que deslumbran con dentaduras perfectas y uniformes, junto a las últimas

técnicas en odontología, han disparado la necesidad por lucir una sonrisa perfecta. El 46 congreso de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética (SEPE), que se celebra en el Palacio Euskalduna desde ayer y hasta el sábado, será un

punto de encuentro para más de 2.500 profesionales de la odontología y la estética dental.

Los datos refrendan esta obsesión por tener una dentadura cada vez más luminosa y resplandeciente. "Hay una demanda altísima de blan-

queamientos, un 55% de la población quiere tener los dientes más blancos y el 23% se tapa la boca al hablar porque siente vergüenza de su dentadura", señala Eva Berroeta, presidenta del comité organizador del congreso y prostodoncista, una rama que

Eva Berroeta

PROSTODONCISTA. ESPECIALISTA EN PRÓTESIS Y REHABILITACIONES DENTALES

"Gente de 70 u 80 años me pide que les rejuvenezca la sonrisa"

Concha Lago

BILBAO - ¿Cuáles son los tratamientos estéticos que más se demandan en Euskadi?

—Sobre todo blanqueamientos, pero hay gente de 70 u 80 años que me pide que les rejuvenezca la sonrisa. No hay que olvidar que la sonrisa es tu carta de presentación. Hoy en día ir a una entrevista de trabajo con todos los

dientes apiñados y oscuros no da aspecto de salud ni de limpieza. Además actualmente las personas de 75 años también se cuidan mucho, se someten a ortodoncias, se ponen brackets y luego, carillas.

Las carillas están a la orden del día.

—Sí, piden muchísimas carillas sobre todo pacientes que tienen dientes de tetraciclina, dientes que estaban teñidos de gris por tomar un antibiótico en los 70. O pacientes con bruxismo, que han sufrido desgaste. La carilla es como una lente de contacto que va

pegada sobre el propio diente. Yo siempre digo que si es por color, primero blanquear y luego decidimos lo de las carillas. Las carillas son para dientes que necesitan modificar la forma o la longitud.

Estos tratamientos son caros.

—Van en función de los materiales con los que trabajas y con el grado de experimentación del especialista. Con la odontología digital hemos abaratado costes. Ya no utilizamos los metales de antes que eran semipreciosos y encarecían mucho el tratamiento.



Eva Berroeta. Foto: Jose Mª Martínez

Hoy día trabajamos con materiales cerámicos más baratos.

¿Corremos el riesgo de que la gente se convierta en adicto de la estética dental y se arregle una cosa y siga con otra y con otra?

se dedica a la reparación o la sustitución de las estructuras dentales perdidas, reemplazándolas por prótesis. "Nosotros somos los que nos encargamos de hacer la casa de la encía para arriba", explica gráficamente Eva Berroeta. "Pero necesitamos que el terreno esté sano. Cuando están los tabiques torcidos nos los enderezan, que es la ortodoncia, si las tuberías están mal se encarga la endodoncia, la periodoncia ayuda a las encías etc...", describe con precisión Berroeta.

APNEAS Y BRUXISMO Y es que el evento irá enfocado a la salud y a la estética. Según la presidenta del comité organizador, "en lo relativo a la salud hablaremos de temas como las enfermedades perimplantarias, relacionadas con los tejidos alrededor de los implantes, y de la posibilidad de tratar la apnea de sueño o las roncopatías". De hecho, su campo de trabajo es muy amplio ya que también ayudan, como parte del equipo multidisciplinar, en temas de apneas del sueño, diseñando férulas, al igual que aparatos específicos para problemas de bruxismo.

En cuanto a la estética, se hablará, entre otros temas, de materiales cerámicos. "Abordaremos los nuevos materiales porque antes éramos más agresivos en los procedimientos y ahora hay materiales que se pegan más al esmalte dental", citó Berroeta. Asimismo se tratarán los avances de la era digital, "que está muy pre-

—Cuando diseñas una sonrisa tienes que hacer un abordaje global. Es muy difícil hacer solo un parcheo porque la dentadura encaja como una llave en una cerradura y no puedes ir haciendo pequeños arreglos. Pero es cierto que la gente se anima.

¿Y puede uno no ver nunca suficientemente blanca su dentadura?

—Sí y la televisión hace muchísimo daño. Hay una cadena en la que todas se han puesto unas carillas excesivas. No es un blanco natural, roza la fluoroscencia. Es horroroso. La gente afortunadamente no quiere eso. Quiere blanco pero natural, que no se note.

¿El blanqueamiento debe renovarse periódicamente como el bótox?

—Siempre hay que hacer retoques porque hay muchos alimentos que tiñen el diente. Una vez al año por lo menos debe repetirse. Pero el blanqueamiento es inocuo.

¿Cuáles son los principales enemigos de los dientes blancos?

—El té, el café, el vino, el regaliz... y, por supuesto, el tabaco. ●

sente en nuestro entorno. Incluso hemos adaptado empresas que fabricaban piezas aeronáuticas a fabricar piezas dentales", dijo.

El evento contará con ponentes de prestigio, como Frank Spear, que disertará sobre la aplicación de técnicas poco invasivas en casos complejos. En este sentido, Berroeta destacó la presencia de cualificados especialistas. "Hemos diseñado un programa científico que refleja el alto nivel profesional que en la actualidad tienen los odontólogos y técnicos de laboratorio de nuestro país. El trabajo en equipo entre ambos profesionales es decisivo para el éxito de nuestros tratamientos", explicó. Así, en este congreso se pondrá especial énfasis en el trabajo entre los ortodontistas encargados de poner las prótesis y los protésicos, especialistas que las fabrican, en ocasiones a kilómetros de distancia, pero en constante comunicación.

Por su parte, el presidente de SEPES, Ignacio Rodríguez, hizo hincapié en los objetivos de una sociedad en plena expansión, que lleva 46 años dedicada a la investigación y a la formación de los odontólogos, a la que augura un futuro muy halagüeño. "Y siempre sin olvidar que el fin último de todos los tratamientos es dar calidad, bienestar y salud dental", sentenció. ●

Ignacio Rodríguez

PTE. SEPES (Sº DE PRÓTESIS ESTOMATOLÓGICA Y ESTÉTICA)

"Hay mucha clínica dental donde prima el mercantilismo y así pasa lo que pasa"

C. Lago

BILBAO - Parece que todos queremos una sonrisa tipo Hollywood.

—Ahora estamos haciendo aquí lo que hace años que ya se lleva a cabo en Estados Unidos. La sociedad está cambiando y antes se buscaba salud y función, es decir poder masticar. Hoy en día, en el siglo XXI, una estética bonita ayuda, y nosotros somos los encargados del dibujo de la sonrisa. Aunque la boca debe estar sobre todo sana. Una sonrisa bonita o unos

dientes perfectos con una encía inflamada, que sangre, no tiene razón de ser, y viceversa. Una encía muy sana con unos dientes horrosos, tampoco.

Las carillas triunfan.

—Ha crecido muchísimo la puesta de carillas porque es una odontología mínimamente invasiva, es decir, toca el diente lo mínimo posible, conservando la mayoría de la estructura dental. Antes, cuando hacíamos coronas, las de metal o ahora las libres de metal que están de moda, tenías que tallar todo el diente.

Trabajan la odontología digital.



Ignacio Rodríguez. Foto: Martínez

—Es el futuro. Hoy en día para hacer una corona puedes trabajar con una cámara digital intraoral que toma las medidas exactas. Eso va al ordenador y se fabrica virtualmente. Las técnicas usadas están basadas en la aeronáutica. En el laboratorio se hace un diseño digital de la estructura, y mandan la orden por un software a unas fresadoras súper avanzadas para que fresen las pequeñas piezas que vamos a colocar en la boca.

Dice usted que ahora se llevan los implantes libres de metal.

—La translucidez del diente y la naturalidad de tu sonrisa es más bonita si no tienes metal porque hace que la luz pase mejor. Con lo cual estamos intentando quitar los metales en nuestras prótesis y nuestras restauraciones. Continúa el titanio, por supuesto, en los implantes internos. El implante es de titanio y la funda que va encima tiene un núcleo de metal o no.

¿Todo esto dispara los costes?

—Si tienes una clínica de calidad necesitas formación, aprendizaje, y si trabajas con buenos materiales, todo eso repercute en el precio, como ocurre cuando vas a un buen restaurante.

¿Estas técnicas son posibles en las llamadas clínicas low cost?

—Es que hay muchas clínicas donde prima el mercantilismo que nos invade. Clínicas que no son profesionales de la salud dental. Son simplemente un negocio. Luego pasa lo que pasa, que se ven obligados a cerrar y todo eso. La profesión tienes que vivirla con pasión. No intentes hacer más por ganar dinero. Cuando hablan de las clínicas low cost hay que preguntar qué profesional te va a tratar, qué materiales van a usar y quién tutelará tu tratamiento. No se pueden rebajar los costes para sacarlo luego por otro lado. ●

Lotería Nacional		SORTEO DEL JUEVES		SORTEO 81/16		SORTEO DEL DÍA 13 DE OCTUBRE DE 2016																	
						Seis series de 100.000 billetes cada una																	
						Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final																	
						Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo																	
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9					
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete				
35200	180	35201	150	35202	150	35203	210	35204	150	35205	180	35206	150	35207	150	35208	150	35209	180				
35210	180	35211	210	35212	150	35213	150	35214	150	35215	180	35216	150	35217	150	35218	150	35219	240				
35220	180	35221	150	35222	150	35223	150	35224	150	35225	180	35226	210	35227	150	35228	150	35229	180				
35230	180	35231	150	35232	150	35233	150	35234	210	35235	180	35236	150	35237	150	35238	150	35239	180				
35240	180	35241	150	35242	150	35243	150	35244	150	35245	180	35246	150	35247	150	35248	150	35249	180				
35250	180	35251	150	35252	150	35253	150	35254	150	35255	180	35256	150	35257	210	35258	150	35259	180				
35260	180	35261	210	35262	150	35263	7.620	35264	80.000	35265	7.650	35266	150	35267	210	35268	150	35269	180				
35270	240	35271	150	35272	150	35273	150	35274	150	35275	180	35276	150	35277	150	35278	150	35279	180				
35280	180	35281	150	35282	150	35283	150	35284	150	35285	180	35286	150	35287	150	35288	150	35289	180				
35290	180	35291	150	35292	150	35293	210	35294	150	35295	180	35296	150	35297	150	35298	150	35299	180				
98900	330	98901	300	98902	300	98903	360	98904	300	98905	330	98906	300	98907	300	98908	300	98909	330				
98910	330	98911	360	98912	300	98913	300	98914	300	98915	330	98916	300	98917	300	98918	300	98919	390				
98920	330	98921	300	98922	450	98923	300	98924	300	98925	330	98926	360	98927	300	98928	300	98929	330				
98930	330	98931	300	98932	300	98933	300	98934	360	98935	330	98936	300	98937	300	98938	300	98939	480				
98940	330	98941	300	98942	300	98943	300	98944	300	98945	330	98946	300	98947	300	98948	300	98949	330				
98950	330	98951	300	98952	300	98953	300	98954	300	98955	330	98956	300	98957	360	98958	300	98959	330				
98960	330	98961	360	98962	300	98963	300	98964	300	98965	330	98966	300	98967	360	98968	300	98969	12.330				
98970	300.000	98971	12.300	98972	300	98973	300	98974	300	98975	330	98976	300	98977	300	98978	300	98979	330				
98980	330	98981	300	98982	300	98983	300	98984	300	98985	330	98986	300	98987	300	98988	300	98989	330				
98990	330	98991	300	98992	300	98993	360	98994	300	98995	330	98996	300	98997	300	98998	300	98999	330				

Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	
5580	780	9441	750	922	150	7583	750	34	60
8970	990	401	150			053	150		
970	240	11	60			423	150		
70	90	61	60			03	60		
0	30					93	60		

ESTE SORTEO ADJUDICA 2.463.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billetes» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.